

ARCHÉOLOGIE & PRÉHISTOIRE

Ateliers pédagogiques pour les scolaires

AAAAAAA



Créée en 2006, la Sarl PALEOTIME, implantée à Villard-de-Lans (Isère), est agréée par le Ministère de la Culture et de la Communication pour la réalisation de fouilles archéologiques préventives, sur l'ensemble du territoire national, pour les périodes de la Préhistoire aux Âges des Métaux.

PALEOTIME réunit une équipe de chercheurs permanents aux compétences multiples : archéologues, géologues, botanistes, pétrographes... qui sont activement impliqués dans les thématiques de la recherche nationale.

Forte de son expérience, PALEOTIME propose de sensibiliser le public scolaire à l'évolution culturelle des hommes de la Préhistoire à travers le temps.

Ainsi, nous vous proposons d'aborder différents thèmes grâce à des présentations ayant comme support le discours de chercheurs s'appuyant sur des objets authentiques, des copies ou des posters didactiques. Nous vous proposons également des ateliers pratiques dans lesquels les élèves pourront expérimenter les gestes et les outils des hommes de la Préhistoire.

La rencontre avec les différentes techniques pour obtenir les outils, le feu et les objets du quotidien, permet de s'ouvrir sur la relation qu'entretenait l'homme avec son environnement et de découvrir ses différents modes de vie.



L'évolution des outils en silex durant la Préhistoire

• Période(s) concernée(s):

toute la Préhistoire

· Durée :

1/2 journée

• Âge:

à partir de 7 ans intérieur ou extérieur

· Lieu:

DIDACTIOUES

TECHERS

interieur ou exterieur

Durant cette présentation, un archéologue reproduira devant la classe les gestes du tailleur de silex préhistorique. Ce travail permet aux archéologues de comprendre comment les hommes de la Préhistoire fabriquaient leurs outils. C'est aussi l'occasion d'aborder la « tracéologie ». Cette discipline permet, par comparaison, de connaître la fonction des outils de pierre grâce aux traces que leur utilisation a laissées sur le silex. C'est également l'occasion de manipuler des outils reconstitués et de reconnaître les différentes étapes de l'évolution de l'outillage de pierre.



L'environnement durant la Préhistoire (la palynologie)

Durée:

Âge:
à partir de 7 ans

Lieu:
intérieur ou extérieur

L'environnement durant la Préhistoire peut être connu par la palynologie. C'est une des disciplines liées à la recherche botanique en archéologie. Dans de bonnes conditions, les grains de pollens peuvent se conserver pendant des millénaires. Souvent, les pollens sont préservés dans le fond des lacs, des marais, dans les estuaires, dans les sédiments terrestres ou marins... mais également dans certains sites archéologiques. Ils constituent un enregistrement de l'évolution de la végétation et peuvent nous donner des informations sur les variations du climat du passé. A l'aide de posters et d'un jeu des correspondances entre le milieu, le climat et les pollens, les enfants comprennent aisément le lien entre le climat et les différents acteurs animaux et végétaux.



Les animaux durant la Préhistoire (l'archéozoologie)

Durée : 1/2 journée Âge : à partir de 7 ans Lieu : intérieur ou extérieur

IDACTIOUES

ATTRICIERS

L'archéozoologie est la discipline qui explore la relation entre l'homme et l'animal. Ainsi la présence de restes osseux d'animaux sur les sites archéologiques peut nous renseigner sur les habitudes de chasse ou d'élevage par les hommes de la Préhistoire. A l'aide d'ossements véritables, le public est initié à l'identification des animaux que les hommes préhistoriques ont chassés ou domestiqués. De plus, la manière dont les hommes de la Préhistoire exploitaient les ossements pour en extraire la moelle ou fabriquer des armes, des outils ou des parures, est expliquée aux enfants.



ATELIERS DIDACTIOUES

La vie quotidienne pendant la Préhistoire

• Période(s) concernée(s):

toute la Préhistoire

• Durée:

1/2 journée

• Âge:

à partir de 7 ans

· Lieu:

intérieur ou extérieur

La vie des hommes durant la Préhistoire est présentée par le biais des outils et des objets utilisés au quotidien. Ces derniers permettent d'aborder la chronologie et l'évolution des modes de vie. Ainsi, on évoquera la vie des premiers hominidés connus dans l'Est africain il y a près de 3 millions d'années, pour terminer notre exposé aux portes de l'Histoire, il y a moins de 4500 ans. Durant cette longue période, les techniques de fabrication des outils et les modes de subsistance ont suivi un long chemin pour finalement aboutir à un mode de vie sédentaire basé sur l'agriculture et l'élevage.

Durant la séance, les élèves sont invités à poser des questions et à interagir avec l'archéologue. Ils peuvent aussi voir et manipuler des copies d'objets en silex, en os, en céramique ou d'autres matériaux naturels.





Les métiers de l'archéologie

Durée:

1/2 journée à partir de 7 ans

Âge : Lieu :

IDACTIOUES

MELIERS

intérieur ou extérieur

Les différents aspects du métier d'archéologue sont abordés grâce au discours du chercheur s'appuyant sur la présentation de posters et d'outils de fouille ou d'études utilisées en archéologie. Ainsi, les enfants peuvent suivre les étapes d'une fouille archéologique qui, bien souvent, s'apparente à une enquête policière. Les notions de « patrimoine archéologique », de l'étude et de la conservation des vestiges issus des fouilles sont également abordées. Ceci pour montrer leur importance dans la compréhension des sociétés du passé et, par extension, de la société actuelle.





La confection d'un couteau à moissonner

Période(s) concernée(s): Néolithique Durée: 1/2 journée Âge: à partir de 7 ans

Lieu: extérieur (chauffe de la colle préhistorique au feu de bois ou au réchaud selon le lieu)

C'est un outil typique des débuts de l'agriculture au Néolithique. Sa fabrication permet aux enfants d'utiliser des outils en silex et des techniques de mise en forme « préhistoriques ». C'est l'atelier idéal pour découvrir la fabrication d'un outil composite préhistorique à base de silex et de bois végétal. En effet, l'enfant façonne par polissage le manche du couteau dans un morceau d'écorce ou de bois. Ensuite, il le rainure à l'aide d'un burin en silex. Puis, il prépare les matériaux pour la colle qui est ensuite chauffée puis appliquée dans la rainure. Il ne reste plus qu'à insérer une petite lame de silex pour réaliser le couteau à moissonner.



Les techniques d'allumage du feu

Période(s) concernée(s): du Paléolithique aux périodes historiques

Durée: 1/2 journée Âge: à partir de 7 ans Lieu: extérieur

Domestiqué il y a plus de 500 000 ans, le feu a toujours fasciné l'être humain. Après un petit exposé et une démonstration d'allumage du feu par friction et par percussion, les participants de cet atelier sont invités à produire du feu par friction avec les mêmes matériaux que ceux utilisés par nos ancêtres. C'est aussi l'occasion de découvrir d'autres systèmes d'allumage du feu allant de l'époque Gallo-romaine jusqu'au XXIème siècle.



L'art pendant la Préhistoire

Période(s) concernée(s): toute la Préhistoire
Durée: 1/2 journée
Âge: à partir de 7 ans

Lieu : intérieur ou extérieur

Les élèves découvrent au cours de cet atelier comment les hommes de la Préhistoire parvenaient à obtenir des couleurs et quelles techniques étaient utilisées pour réaliser des fresques et des objets artistiques. Après une rapide présentation de ces œuvres, les enfants pourront graver et peindre sur des galets ou des dalles de calcaire à l'aide d'outils préhistoriques. Lors d'un atelier spécifique, la classe peut aussi réaliser une fresque à l'image des grottes ornées. Cette fresque peut être réalisée soit sur papier ou, pourquoi pas, directement sur un mur destiné à être repeint…ou non.



ATELIERS PRATIOUES

La parure et la fabrication de pendeloques préhistoriques

• Période(s) concernée(s):

toute la Préhistoire

• Durée :

1/2 journée

Âge : Lieu : à partir de 7 ans intérieur ou extérieur

Après une rapide présentation des différents types de parures préhistoriques, les enfants réaliseront un collier à l'aide de matériaux archéologiquement compatibles comme l'os, les galets, les coquillages, le bois... Ils abordent ainsi la notion de patience dans la réalisation d'un projet en utilisant les techniques de mise en forme employées par les hommes préhistoriques.



Le travail du cuir

Période(s) concernée(s) :

• Effectif:

Durée :

Âge :Lieu :

toute la Préhistoire pour un animateur, 12 élèves ou 1/2 classe 1/2 journée

à partir de 7 ans intérieur ou extérieur ATELIERS PRATIOUES

Au cours de cet atelier, nous expliquons les différentes étapes pour obtenir du cuir durant la Préhistoire. Cela permet d'aborder la notion de chasse et de voir comment on peut vivre sans les outils modernes et utiliser le cuir pour la confection de vêtements, d'abris et de petits objets tels que des bourses ou des sacoches que les enfants réaliseront à l'aide de reproductions d'outils préhistoriques, comme les percoirs en silex et en os.



La céramique

• Période(s) concernée(s) : Néolithique, Âges des Métaux

Effectif: pour un animateur, 12 élèves ou 1/2 classe

Durée : 1/2 journée Âge : à partir de 7 ans

Lieu: intérieur ou extérieur

La poterie - ou céramique - apparaît au Néolithique. L'argile est un matériau très courant. Mélangée à d'autres éléments comme du sable, des coquillages ou des os écrasés et un peu d'eau, elle peut alors être modelée afin d'obtenir, après cuisson, un contenant comme une jatte, une assiette, un bol ou des ustensiles du quotidien comme des parures, des louches ou des cuillères. Au cours de cet atelier, les enfants découvrent les différentes techniques qui permettent de « monter » un vase. Puis ils façonnent chacun une petite poterie ou modèlent collectivement un grand vase.

L'art du feu est à nouveau évoqué dans cet atelier et la cuisson de la céramique peut être abordée. Il est possible de la cuire en fin de cycle si les ateliers sont étalés sur plusieurs jours. En effet, la céramique doit être bien sèche pour cette opération. La cuisson peut alors être couplée à la présentation du feu.







