



DOSSIER ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2025/2026





CRÉDITS

Contenus textes : Pôle médiation

Infographie : Justine ESTIEU

Crédits photos : Paléotime

Illustration "femme parure" (p.12) : ©Eric Le Brun

Présentation

Depuis 2008, la société PALÉOTIME est agréée par l'État en tant qu'opérateur d'archéologie préventive, pour les périodes allant du Paléolithique aux âges des métaux, sur la totalité du territoire national.

La diffusion des connaissances étant l'une des finalités essentielles de notre activité, Paléotime organise et participe à différentes manifestations culturelles visant à faire connaître au plus grand nombre l'archéologie préventive et les résultats de nos recherches menées sur le terrain et en laboratoire.



Les médiatrices et médiateurs de Paléotime vous accueillent et vous accompagnent dans la découverte de l'archéologie tout au long de l'année. Tous nos ateliers sont également proposés "hors les murs" : nous venons alors à la rencontre des élèves au sein des établissements scolaires.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Renseignements et réservations
Paléotime

75 Av. Jean Séraphin Achard-Picard
38250 Villard-de-Lans

04 76 46 21 64 - contact@paleotime.fr

Som aire



Des activités pour tous les niveaux - p.6

1. Les exposés pour découvrir l'archéologie et ses spécialités - p.7

Le musée itinérant - **p.7**

L'évolution et la profondeur du temps - **p.8**

L'archéozoologie - **p.8**

La palynologie - **p.9**

2. Les ateliers scientifiques et créatifs - p.10

Analyse d'un terrain de fouille - **p.10**

La céramique préhistorique - **p.11**

L'expression artistique pendant la Préhistoire - **p.11**

La parure préhistorique - **p.12**

Le travail du cuir - **p.12**

L'habitat préhistorique - **p.13**

Suivez les guides ! - p.13



Des activités pour tous les niveaux

○ exposé ● atelier

Maternelles

- Le musée itinérant
- L'expression artistique pendant la Préhistoire
- La parure préhistorique

CP

- Le musée itinérant
- La céramique préhistorique
- L'expression artistique pendant la Préhistoire
- La parure préhistorique
- Le travail du cuir

CE

- Le musée itinérant
- La céramique préhistorique
- L'expression artistique pendant la Préhistoire
- La parure préhistorique
- Le travail du cuir
- L'habitat préhistorique

CM

- Le musée itinérant
- L'évolution et la profondeur du temps
- Archéozoologie
- Palynologie
- Enregistrement et analyse d'un terrain de fouille
- La céramique préhistorique
- L'expression artistique pendant la Préhistoire
- La parure préhistorique
- Le travail du cuir
- L'habitat préhistorique

Collège

- Le musée itinérant
- L'évolution et la profondeur du temps
- Archéozoologie
- Palynologie
- Enregistrement et analyse d'un terrain de fouille
- La céramique préhistorique
- L'expression artistique pendant la Préhistoire
- La parure préhistorique
- Le travail du cuir
- L'habitat préhistorique

1 Les exposés pour découvrir l'archéologie et ses spécialités

Le Musée itinérant

3h Des Maternelles au Collège

 En intérieur

 En extérieur
(obligatoire pour le feu).

Pendant un temps d'échange sur le mode de vie préhistorique (nourriture, environnement, coopérations etc.), les élèves pourront manipuler un ensemble d'objets reconstitués servant de support au discours de présentation. Puis, une démonstration de taille du silex permettra aux enfants de comprendre comment les archéologues reconnaissent la pierre taillée et analysent les techniques de taille utilisées par les populations préhistoriques. La séance se termine par une démonstration d'allumage du feu, selon deux techniques différentes, abordant ainsi les grandes étapes de l'évolution humaine.



Cet exposé interactif permet aux élèves d'explorer le domaine de l'archéologie préhistorique. Ils pourront ainsi réaliser que les modes de vie et les relations avec l'environnement ont évolué tout en présentant des similarités avec les nôtres.

Compétences mobilisées :

Attention, raisonnement,
esprit critique

L'évolution et la profondeur du temps



3h Des CM au Collège

 En intérieur

 En extérieur

Dans un premier temps, un diaporama adapté à chaque cycle et accompagné de reproductions de crânes (Australopithèque, Homo Erectus, Néandertal, etc.) permet d'exposer la grande théorie de l'Évolution.

Dans un second temps, nous vous proposons d'installer une frise chronologique géante dans l'établissement ou dans la cour. Les élèves pourront y placer des pancartes correspondant aux grandes étapes de l'Évolution, telles que Lucy, l'apparition du feu, de la céramique, de l'écriture... De grands espaces seront nécessaires pour déployer les 100 mètres de ruban, mais l'impact sur la compréhension de la profondeur du temps est saisissant !

Compétences mobilisées :

Se repérer dans l'espace et le temps, raisonnement



L'archéozoologie

2h Des CM au Collège

 En intérieur

☐ En extérieur

Cet exposé se concentre sur l'une des nombreuses branches de l'archéologie : l'Archéozoologie. Cette spécialité explore la relation entre l'être humain et l'animal. Elle illustre comment la découverte de restes osseux d'animaux sur les sites archéologiques peut nous éclairer sur les pratiques de chasse ou de domestication durant la Préhistoire.

Dans un second temps, les élèves auront l'occasion de manipuler de véritables ossements et de compléter une fiche d'enregistrement archéozoologique (type d'os, traces observées, etc.), leur permettant ainsi de se mettre dans la peau d'un.e véritable archéozoologue !

Compétences mobilisées :

Écoute, observation, pratique

La palynologie

2h Des CM au Collège



En intérieur



En extérieur

Lors d'une présentation, les élèves explorent l'une des disciplines liées à la recherche botanique en archéologie : la Palynologie. Dans des conditions idéales, les grains de pollen peuvent se conserver pendant des millénaires. Souvent, ces pollens se trouvent préservés dans les fonds de lacs, des marais, des estuaires, ainsi que dans les sédiments terrestres ou marins... mais aussi sur certains sites archéologiques. Ils forment un enregistrement précieux de l'évolution de la végétation et peuvent nous fournir des informations sur les variations climatiques du passé. À la fin de la présentation, un petit quiz est remis aux élèves pour les aider à comprendre le lien entre l'environnement végétal et le climat.

Compétences mobilisées :

Comprendre les transformations environnementales et climatiques et leurs conséquences



2 Les ateliers scientifiques et créatifs

Analyse d'un terrain de fouille

2h Des CM au Collège



En intérieur



En extérieur (terrain en herbe idéal)

Cet atelier aide les élèves à mieux saisir les méthodes d'enregistrement et d'analyse d'un site archéologique. Et non, l'archéologie n'est pas une simple chasse au trésor ! Par petits groupes de 3 ou 4, les élèves se voient attribuer un mètre carré de fouille déjà débarrassé de son sédiment. Parmi les 9 mètres carrés au total, ils découvrent des objets en réalisant des relevés de dimensions, de coordonnées spatiales, de descriptions et de dessins.

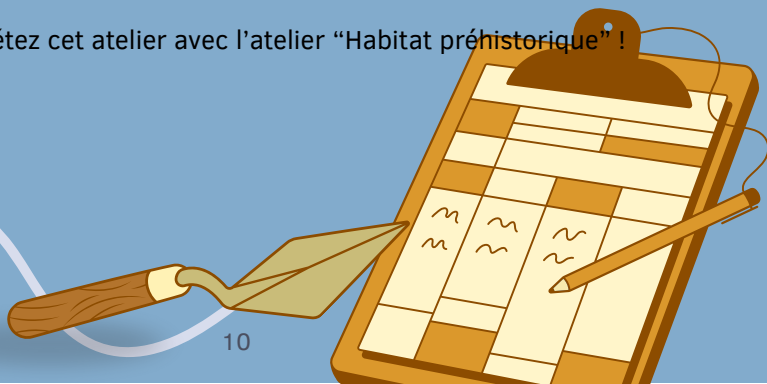
Dans une seconde phase, les fiches sont examinées en classe. Grâce aux coordonnées spatiales collectées sur le terrain, le plan du site est reconstitué sur le tableau. Les élèves sont alors invités à comprendre le type de site qu'ils ont découvert et l'importance de l'enregistrement. En effet, l'archéologie implique des destructions, il est donc essentiel pour les archéologues de noter chaque détail avant de prélever les objets.

Une surprise leur sera remise à la fin de l'atelier pour leur rappeler que l'archéologie repose sur la rigueur et non sur le hasard !

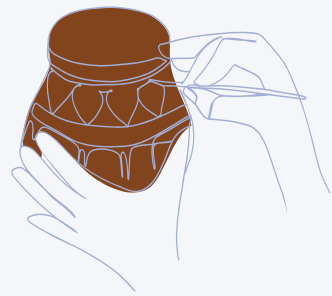
Compétences mobilisées :

Observation, mathématiques, description

Notre conseil : Complétez cet atelier avec l'atelier "Habitat préhistorique" !



La céramique préhistorique



2h Des CP au Collège



En intérieur



En extérieur

La poterie – ou céramique – fait son apparition avec les derniers chasseurs-cueilleurs au Néolithique. Pour être façonnée, la matrice d'argile est mélangée à divers éléments tels que du sable, de la chamotte, des végétaux, des os broyés, des coquilles et de l'eau. Après cuisson, elle permet de créer des contenants solides comme des jattes, des bols, ainsi que des ustensiles du quotidien tels que des louches, des cuillères, ou même des éléments décoratifs.

Lors de cet atelier, les élèves auront l'opportunité de découvrir différentes techniques pour façonner une petite poterie, qu'ils décoreront ensuite selon les traditions néolithiques !

Prévoir un temps de séchage de quelques jours avant de pouvoir manipuler les poteries sans risquer de les abîmer.

Compétences mobilisées :

Acquérir des savoir-faire artistique, suivi des consignes, sensibilité esthétique

L'expression artistique pendant la Préhistoire

2h Des Maternelles au Collège



En intérieur



En extérieur

Au cours de cet atelier, les élèves découvrent comment les femmes et les hommes de la Préhistoire obtenaient des couleurs et les techniques qu'ils utilisaient pour créer des fresques et des objets artistiques. Après une rapide présentation de ces œuvres, les enfants pourront graver et peindre sur des galets ou des dalles de calcaire en utilisant des outils préhistoriques ou bien lors d'un atelier dédié, la classe aura la possibilité de réaliser une fresque collective inspirée des grottes ornées, que ce soit sur du papier ou, pourquoi pas, directement sur un mur.

Compétences mobilisées :

Création, sensibilité esthétique

La parure préhistorique

2h Des Maternelles au Collège



En intérieur

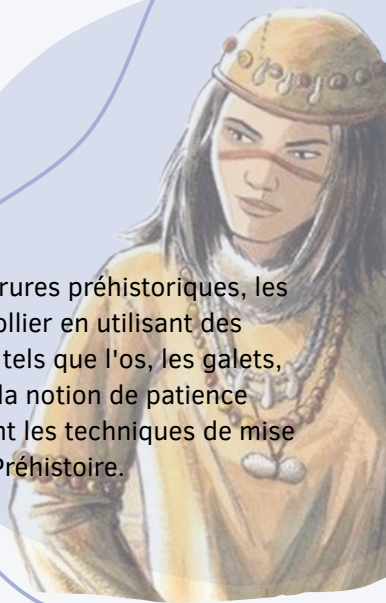


En extérieur

Après une brève introduction aux différents types de parures préhistoriques, les élèves auront l'occasion de confectionner leur propre collier en utilisant des matériaux compatibles avec l'archéologie préhistorique tels que l'os, les galets, les coquillages, le bois et l'argile. Ils découvriront ainsi la notion de patience nécessaire à la réalisation d'un projet, tout en appliquant les techniques de mise en forme utilisées par les femmes et les hommes de la Préhistoire.

Compétences mobilisées :

Imaginer, fabriquer, créer



Le travail du cuir

2h Des CP au Collège



En intérieur



En extérieur

Dans un premier temps, nous expliquerons aux élèves les différentes étapes nécessaires pour obtenir du cuir à la Préhistoire, depuis la chasse jusqu'au travail de la matière. Tout était recyclé ! Le cuir était essentiel pour créer des vêtements, des abris et de petits objets comme des bourses ou des sacs. Lors de la seconde partie de l'atelier, les élèves auront l'occasion de réaliser une petite bourse en simili cuir, en utilisant des reproductions d'outils préhistoriques. Ils façonneront également une perle en sureau pour fermer leur bourse.

Notre conseil : Complétez cet atelier avec l'exposé intitulé "Archéozoologie" !

Compétences mobilisées :

Suivi des consignes, expérimenter avec habileté



L'habitat préhistorique

2h Des CE au Collège



En intérieur



En extérieur

Qu'elles soient nomades ou sédentaires, les populations préhistoriques ont expérimenté différents types d'habitats tels que les abris sous roche, les éperons rocheux, les habitats de plein air... Après une présentation succincte de ces installations, les élèves créeront une maquette, individuelle ou collective, d'un campement paléolithique ou d'un village néolithique (au choix) avec des matériaux naturels.

Compétences mobilisées :

Imaginer, fabriquer, expérimenter avec habileté

Suivez les guides !

Nous vous proposons également de **visiter nos locaux** pour plonger dans le monde passionnant de l'archéologie préventive ! Pour compléter votre journée, vous avez la possibilité de participer à un ou deux ateliers de votre choix.

N'hésitez pas à nous contacter pour un programme sur mesure. Notre équipe de médiateurs et médiatrices se fera un plaisir de répondre à vos besoins !

Nos installations sont conçues pour accueillir le public, avec la possibilité de pique-niquer sur place, que ce soit en extérieur ou, en cas de mauvais temps, dans une grande salle de 100 m².



Notre plaquette en ligne



CONTACTEZ-NOUS !

04 76 46 21 64
contact@paleotime.fr

Paléotime
75 Avenue Jean Séraphin Achard-Picard
38250 Villard-de-Lans



PALEOTIME
archéologie préventive